

# PLAKAT-WORKSHOP

mit Niklaus Troxler / 19. bis 23. Februar 2007 / G204@SfG.bs

Vorgaben: Weltformat **F4**: 89,5 x 128 cm

«DAS PLAKAT HEUTE, SPIELWITZ & KLARHEIT»

23. Juni bis 07. Juli 2007

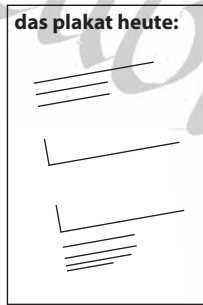
Schule für Gestaltung. Ausstellungsräume auf der Lyss

Spalenvorstadt 2, 4051 Basel

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Freitag	12 – 19 Uhr
Samstag, Sonntag	12 – 17 Uhr
Montag	geschlossen

Eintritt frei



# < das Plakat > HEUTE:

< DIE GROSSE FREIHEIT IST MANCHMAL AUCH EIN GROSSES COCH >

EINTRITT FREI

23  
707007

SPIEL  
♀

WITZ  
&

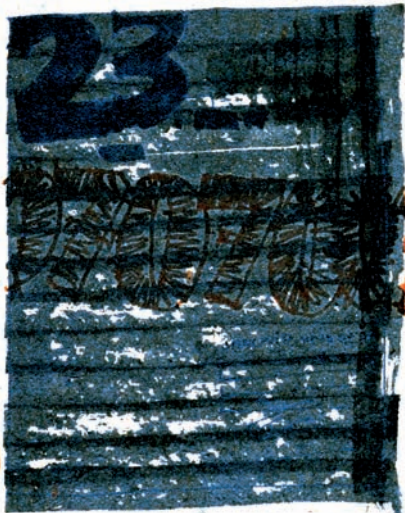
st  
KLAR

+  
HEIT

## < das plakat > heute:

EINE REIHE VON FÜNF  
VIER PLAKATEN, DIE  
(ERSCHEINUNG) KLARHEIT

[UNTERWIRKUNG] IST JEWELIS. ÄHNLICH BIS GLEICH  
IM DETAIL IST'S VERSPIELT, ANDERARTIG WAR  
... andere schrift bis hin



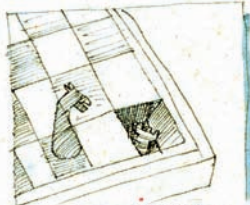
Jaja ... aw lachen  
du info  
malen ...  
aber PINK  
wäre toll

HAHA

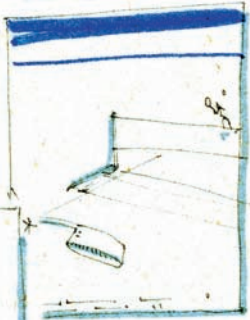


ABER DAS KOMMT SCHON ...  
EIN BISSCHEN SPASS  
WÄRE DOCH TOLL

IM DETAIL



~~HEUTE~~ heute  
SIE WIT UND  
K A A H E I  
DANN UND  
DART  
UND SO  
WEITER



«ER» fand  
bis hierhin  
NICHTS  
Zut ...

~~UNGLAUBLICH~~

PUTIN  
VERSPIELT  
TÄFELCHEN \*  
AN  
BUSCH



BUSCH  
VERPÖKERT  
LEAK AN  
PUTIN

\* gootny ?

KLIMAKATASTROPHE  
FÄLLT INS  
WASSER

MARJANER SEIT  
JAHREN IM WEISSEN  
HAUS

"durch die  
ganze in CI  
wird /komm  
unikation auch  
oberflächlich"

"der mit zum  
einfachen in  
der farbe"



ALTERNATIV: ES GEHT UM PLAKATE

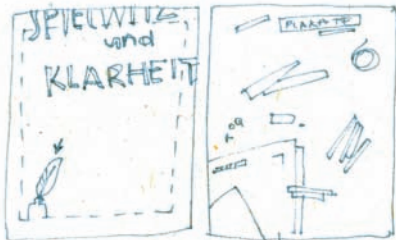
ES GEHT UM KLARHEIT

\* ) okay, I think  
line, and the

PLAKAT (und ein Witz wäre nicht  
echt) ... google says  
180'000 sites go with spitzenballen  
ohne 'klarheit' (ausschluss) immerhin noch  
136'000; wobei zahllose theater &

stop

warum nicht mit unseren mitteln spielen?  
dieses (~spiel) spielend aufzeigen...



GENAU! DEN PROZESS VISUALISIEREN  
MIT DIGITAL/ANALOG



wie gesagt, den prozess  
visualisieren ... ich stelle  
mir hier einen kleinetz  
tisch vor, auf dem  
folien, letern, kleber  
etc liegen ...



ein leuchttisch...





Eintritt frei

Das Plakat heute

23. Juni bis 7. Juli 2007

Das Plakat heute  
Spielwitz und Klarheit

Ausgabe für Gestaltung mit  
Ausgangspunkte auf der Lyra  
Spielwitz und Klarheit 2007

und sehr viele möglichkeiten...

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag, 12 - 19 Uhr  
Samstag - Sonntag, 12 - 17 Uhr  
Montag geschlossen

oben: die an uns verteilte  
textvorlage (syntax)

Eintritt frei



# skizzen im originalformat



Eintritt frei

23. Juni bis 7. Juli 2007

# Das Plakat heute Spielwitz und Klarheit

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag, 12 - 19 Uhr  
Samstag - Sonntag, 12 - 17 Uhr  
Montag geschlossen

23. Juni bis 7. Juli 2007  
Anzeigenspaarung im 90x 140  
Schöne für Gestaltung: Bodo

Eintritt frei  
HOBSTÄT  
KREIS



# Das Plakat heute Spielwitz und Klarheit

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag, 12 - 19 Uhr  
Samstag - Sonntag, 12 - 17 Uhr  
Montag geschlossen

23. Juni bis 7. Juli 2007

23. Juni bis 7. Juli 2007  
Anzeigenspaarung im 90x 140  
Schöne für Gestaltung: Bodo

Eintritt frei

# Das Plakat heute Spielwitz und Klarheit

23. Juni bis 7. Juli 2007.

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag: 12 - 19 Uhr  
Samstag - Sonntag: 12 - 17 Uhr  
Montag geschlossen

Abbildung: S. 4021 Bazel  
Anzeigengestaltung mit der Platz  
Zurück für Gestaltung Bazel



Eintritt frei

23. Juni bis 7. Juli 2007.

# Das Plakat heute Spielwitz und Klarheit

2007  
Anzahl der Besucher  
2007  
Anzahl der Besucher

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag, 12 - 19 Uhr  
Samstag - Sonntag, 12 - 17 Uhr  
Montag geschlossen

Eintritt frei





Eintritt frei

# Das Plakat heute Spielwitz und Klarheit

Abrechnung 5. 000 / Preis  
Vorzugspreis 1.000 / 2000  
2000 / 2000 / 2000 / 2000

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag: 12 - 19 Uhr  
Samstag - Sonntag: 12 - 17 Uhr  
Montag geschlossen

23. Juni bis 7. Juli 2007.

Eintritt frei



# Das Plakat heute Spielwitz und Klarheit

2005. Jhr. 5. 1003. 1999  
Anzahl der Plakate  
2005. Jhr. 5. 1003. 1999

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag: 12 - 19  
Samstag - Sonntag: 12 - 17  
Montag geschlossen

2005. Jhr. 5. 1003. 1999

Eintritt frei

während des workshops ausgewähltes I

wobei ich hinzufügen muss,  
dass dies –ohne (zeitlichen)abstand  
geschah(–en musste),  
da es ja –nun– eine woche war.  
1&2 tag skizzieren;  
3. tag –material besorgen;  
4. tag spielen, fotografieren, auswählen;  
5. tag plotten & präsentieren...

auswahlkriterien: leuchttischrahmen  
(=format) sowie sprengen des selben  
(schere, stifte), gute streuung der –kleineren  
objekte (auf der gesamten fläche, nicht  
nur unten) allerdings stört mich das zu gut  
erkennbare (ta) links oben. auch die verteilung  
der farbigen objekte ist –suboptimal





# Das Plakat heute Spielwitz und Klarheit

23. Juni bis 7. Juli 2007

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag: 12 - 19 Uhr  
Samstag - Sonntag: 12 - 17 Uhr  
Montag geschlossen

bei der Präsentation  
Anzahl der Teilnehmer  
2007 im Vergleich  
zur Zahl im Vergleich



ein paar negativ-spielereien

Eintritt frei

# Das Plakat heute Spielwitz und Klarheit

18. Juli 2012

ab 15 Uhr im Saal 5 - 4024, Berlin  
Vortragsreihe zum Thema  
"Kultur für alle"

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag: 12 - 19 Uhr  
Samstag - Sonntag: 12 - 17 Uhr  
Montag geschlossen



Eintritt frei

Eintritt frei

# Das Plakat heute Spielwitz und Klarheit

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag: 12 - 19 Uhr  
Samstag - Sonntag: 12 - 17 Uhr  
Montag geschlossen

Eintritt frei

Abstraktion ist die Kunst, die  
Vernunft über die Sinne erhebt  
Zurück zur Wirklichkeit





# Das Plakat heute Spielwitz und Klarheit

Das Plakat heute  
Spielwitz und Klarheit  
Spielwitz und Klarheit  
Spielwitz und Klarheit

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag: 12 - 19  
Samstag - Sonntag: 12 - 17  
Montag geschlossen

1005 001 5 210 1001 33

Eintritt frei

gf

Eintritt frei

# Das Plakat heute Spielwitz und Klarheit

Das Plakat heute  
Spielwitz und Klarheit  
1900 bis heute  
5. Ausstellung

Öffnungszeiten:  
Dienstag bis Freitag, 12 - 19  
Samstag - Sonntag, 12 - 19  
Montag geschlossen

1900 bis heute  
5. Ausstellung

Eintritt frei

1900 bis heute  
5. Ausstellung

## Das Plakat heute Enielwitz und Klarheit

von **EMIL WITZ**

Die Kunst des Plakats hat sich im Laufe der Jahrhunderte verändert. In der Vergangenheit waren Plakate oft handgemalt und dienten vor allem der Werbung. Heute sind Plakate jedoch viel mehr als nur Werbemittel. Sie sind ein wichtiges Element der visuellen Kommunikation und können in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden. In diesem Artikel werden wir uns mit der Geschichte des Plakats und den verschiedenen Arten von Plakaten beschäftigen.

Das Plakat hat eine lange Geschichte. Die ersten Plakate wurden in der Antike in Form von Wandmalereien geschaffen. In der Renaissance wurden Plakate oft als politische Propaganda eingesetzt. Im 19. Jahrhundert wurden Plakate in der Werbung weit verbreitet. Heute sind Plakate ein wichtiger Bestandteil der visuellen Kommunikation und werden in vielen Bereichen eingesetzt, von der Werbung bis zur Kunst.

Das Plakat hat sich im Laufe der Jahrhunderte verändert. In der Vergangenheit waren Plakate oft handgemalt und dienten vor allem der Werbung. Heute sind Plakate jedoch viel mehr als nur Werbemittel. Sie sind ein wichtiges Element der visuellen Kommunikation und können in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden.

Die Kunst des Plakats hat sich im Laufe der Jahrhunderte verändert. In der Vergangenheit waren Plakate oft handgemalt und dienten vor allem der Werbung. Heute sind Plakate jedoch viel mehr als nur Werbemittel. Sie sind ein wichtiges Element der visuellen Kommunikation und können in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden.

Das Plakat hat eine lange Geschichte. Die ersten Plakate wurden in der Antike in Form von Wandmalereien geschaffen. In der Renaissance wurden Plakate oft als politische Propaganda eingesetzt. Im 19. Jahrhundert wurden Plakate in der Werbung weit verbreitet. Heute sind Plakate ein wichtiger Bestandteil der visuellen Kommunikation und werden in vielen Bereichen eingesetzt, von der Werbung bis zur Kunst.

Das Plakat hat sich im Laufe der Jahrhunderte verändert. In der Vergangenheit waren Plakate oft handgemalt und dienten vor allem der Werbung. Heute sind Plakate jedoch viel mehr als nur Werbemittel. Sie sind ein wichtiges Element der visuellen Kommunikation und können in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden.

Die Kunst des Plakats hat sich im Laufe der Jahrhunderte verändert. In der Vergangenheit waren Plakate oft handgemalt und dienten vor allem der Werbung. Heute sind Plakate jedoch viel mehr als nur Werbemittel. Sie sind ein wichtiges Element der visuellen Kommunikation und können in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden.

Das Plakat hat eine lange Geschichte. Die ersten Plakate wurden in der Antike in Form von Wandmalereien geschaffen. In der Renaissance wurden Plakate oft als politische Propaganda eingesetzt. Im 19. Jahrhundert wurden Plakate in der Werbung weit verbreitet. Heute sind Plakate ein wichtiger Bestandteil der visuellen Kommunikation und werden in vielen Bereichen eingesetzt, von der Werbung bis zur Kunst.

Das Plakat hat sich im Laufe der Jahrhunderte verändert. In der Vergangenheit waren Plakate oft handgemalt und dienten vor allem der Werbung. Heute sind Plakate jedoch viel mehr als nur Werbemittel. Sie sind ein wichtiges Element der visuellen Kommunikation und können in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden.

Die Kunst des Plakats hat sich im Laufe der Jahrhunderte verändert. In der Vergangenheit waren Plakate oft handgemalt und dienten vor allem der Werbung. Heute sind Plakate jedoch viel mehr als nur Werbemittel. Sie sind ein wichtiges Element der visuellen Kommunikation und können in vielerlei Hinsicht eingesetzt werden.

Das Plakat hat eine lange Geschichte. Die ersten Plakate wurden in der Antike in Form von Wandmalereien geschaffen. In der Renaissance wurden Plakate oft als politische Propaganda eingesetzt. Im 19. Jahrhundert wurden Plakate in der Werbung weit verbreitet. Heute sind Plakate ein wichtiger Bestandteil der visuellen Kommunikation und werden in vielen Bereichen eingesetzt, von der Werbung bis zur Kunst.

nach etwas abstand  
würde ich folgende  
varianten bevorzugen...

auswahlkriterien: leuchttischrahmen  
-format, überlagerungsspielerei, schöner  
typo-rest links oben, allerdings wirkt die  
farbigkeit zu als (nicht ~heute)...



auswahlkriterien: freundlichere farbgebung, etwas mehr ~ heute.



auswahlkriterien: leuchttischrahmen  
(=format) sowie sprengen des selben  
(kugelschreiber), gute farbverteilung,  
spiegelungs-spielereien...  
es wirkt spannend aus der entfernung  
(~farben) und amüsant aus der nähe  
(spiegelverkehrte elemente),  
dynamische schräge





ps:

übrigens, in meiner recherche über den begriff spielwitz stiess ich auf DIES:

& fand es sogar recht hübsch. die erinnerung, dass ich es mal (in echt) sah. offset, mit siebdruck darüber...

